

Hazel Leach

Hazel Leach was geboren in Tynemouth, Northumberland in 1956. Ze studeerde dwarsfluit en saxofoon aan de Newcastle School of Music, waar ze een gecombineerde cursus volgde (klassiek en jazz/pop). Na een aantal jaren werkzaam als free-lance musicus en arrangeur, is ze in 1979 naar Nederland verhuisd.

Ze vervolgde haar studie aan de Muziek Pedagogische Akademie in Leeuwarden met Henk Alkema en Hiepko de Boer, en van 1985 tot 2010 was zij docente aan het Arnhems Conservatorium (jazz/pop afd).

Zij geeft lessen, cursussen en workshops in oa harmonieleer, analyse, solfege, songwriting, arrangeren en jazzgeschiedenis, waarbij de nadruk ligt op het in praktijk brengen van theoretische kennis.

Van 1992 tot 2009: bandleidster en componiste voor The United Women's Orchestra, een internationale big band gebaseerd in Duitsland. Met de UWO maakte ze 3 CDs die met veel lof door de internationale pers ontvangen zijn. Ook heeft ze verschillende internationale compositie-prijzen gewonnen.

In 2002: 'resident composer' van de Omi International Music Residency in New York, USA, met als vervolg een Curatorship in 2005. In hetzelfde jaar gaf ze lezingen aan de Harvard & Columbia Universiteiten en workshops & concerten met de Seattle Women's Jazz Orchestra (SWOJO). In 2006 werd zij uitgenodigd als 'Artist-in-residence' naar de Berklee College of Music in Boston USA.

In 2009/2010: componiste voor de "Paradies 2" project, georganiseerd door de IBA (Internationale Bauausstellung) in Duitsland. Daarvoor schreef ze muziek voor, met en over een dorp. "Das Geheimnis von Schlabendorf" was een grote project met meer dan 120 uitvoerenden, waarbij de sociale geschiedenis van een dorp op muziek gezet werd.

Het "Paradies 2" project won de prestigieuze BKM-Kulturelle Bildungspreis 2011.

In 2010 is "Songs from the Edge" opgenomen, een serie van 8 songs, uitgevoerd door de Duits-Nederlandse kwartet "PLoTS" (Simin Tander, Laia Genc, Tessa Zoutendijk & Esmée Olthuis) De CD verscheen in april 2012 (JHM 208)

Sinds januari 2011: artistieke leidster van het Composers' Orchestra Berlin. Daarmee zijn 2 CDs in 2014 verschenen "Free Range Music" en "Spazieren in Berlin"

Volledige informatie, compositielijsten met voorbeelden en opnames zijn te vinden op de websites:

www.hazelleach.com

www.composersorchestraberlin.com